

# Approfondissement de la littérature anglophone (LITT102\_ANG)



Composante  
UFR Lettres,  
Langues et  
Sciences  
Humaines

## En bref

- › **Langues d'enseignement:** Anglais
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Ce cours aura pour but de présenter trois grands genres de la littérature: poésie, théâtre, roman.

- **Poésie (M. La Cassagnère):** Initiation à la prosodie anglaise. Découverte de poèmes britanniques et américains : de ce qui les rend représentatifs de quelques moments-clés de l'histoire littéraire, mais aussi de ce qui fait de chacun une œuvre unique.
- **Roman (H. Schmutz):** Panorama de l'histoire littéraire britannique et américaine à partir de quelques exemples de romans qui sont aujourd'hui considérés comme des classiques.
- **Théâtre (A.-L. Perotto)** : Panorama de l'histoire littéraire britannique et américaine à partir de pièces de théâtre de dramaturges allant de Shakespeare à Edward Albee.

### Objectifs

Acquérir une vue d'ensemble des formes que prend la littérature anglo-saxonne.

---

## Heures d'enseignement

Approfondissement de la littérature anglophone - CM

Cours Magistral

18h

---

## Bibliographie

### Ouvrage obligatoire :

GRELLET, Françoise. *A Handbook of Literary Terms*. Hachette Supérieur.

### Ouvrages conseillés :

MCDONALD, Peter, PORÉE, Marc. *Anthologie de la poésie britannique*. Hachette supérieur.

CASTEX, Peggy et JUMEAU, Alain. *Les grands Classiques de la littérature anglaise et américaine*. Hachette supérieur.

---

## Compétences acquises

---

### Macro-compétence

### Micro-compétences

---

## Infos pratiques

---

### Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

---

### Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette