

Anglais (ANGL301_HIS)



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- **Langues d'enseignement:** Anglais
- **Méthodes d'enseignement:** Hybride
- **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Pratique de l'anglais - oral et écrit - dans le contexte de la spécialité de l'étudiant.

Objectifs

Objectifs généraux des enseignements d'anglais en licence :

Améliorer la maîtrise des compétences de la communication écrite et orale afin d'atteindre un niveau d'autonomie applicable dans le milieu professionnel et universitaire.

Se rapprocher du niveau B2/ C1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CERCL) qui est la norme requise par les milieux professionnels et universitaires.

Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	15h
EAD	Enseignement à distance	3h

Informations complémentaires

Concernant les heures d'enseignement à distance (EAD) associées aux heures de présentiel (TD), il s'agit de travail personnel asynchrone (hors regroupements avec l'enseignant.e).

Pour augmenter le temps de pratique de la langue, des activités sont accessibles sur une plate-forme d'apprentissage à distance Moodle.

Le travail requis sur Moodle est en lien étroit avec le contenu des TD et permet à chaque étudiant, à son rythme, de :

- se préparer pour participer plus efficacement en cours
- consolider ses acquis
- acquérir du vocabulaire
- améliorer sa prononciation
- s'entraîner sur des points grammaticaux
- améliorer sa compréhension orale et écrite.
- réutiliser ses connaissances

Compétences visées

- être capable d'agencer ses idées et décrire avec précision
- enrichir le lexique en rapport avec l'histoire, notamment l'histoire médiévale
- découvrir les spécificités historiques de l'Angleterre médiévale
- être capable de collaborer en équipe pour mener à bien un projet créatif

Libellé court : ANGL301_HIS

Nature : MODL

Infos pratiques

Lieux

- Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

- Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette