

Anglais (ANGL301_PSY)



Composante UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines

En bref

> Langues d'enseignement: Anglais

> Méthodes d'enseignement: Hybride

> Forme d'enseignement : Travaux dirigés

> Ouvert aux étudiants en échange: Non

Présentation

Description

Pratique de l'anglais - oral et écrit - dans le contexte de la spécialité de l'étudiant.

Objectifs

Objectifs généraux des enseignements d'anglais en licence :

Améliorer la maîtrise des compétences de la communication écrite et orale afin d'atteindre un niveau d'autonomie applicable dans le milieu professionnel et universitaire.

Se rapprocher du niveau B2/ C1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CERCL) qui est la norme requise par les milieux professionnels et universitaires.

Heures d'enseignement

Anglais - TD Travaux Dirigés 15h

Anglais - EAD Enseignement à distance 4h





Informations complémentaires

Concernant les heures d'enseignement à distance (EAD) associées aux heures de présentiel (TD), il s'agit de travail personnel asynchrone (hors regroupements avec l'enseignant.e).

Pour augmenter le temps de pratique de la langue, des activités sont accessibles sur une plate-forme d'apprentissage à distance Moodle.

Le travail requis sur Moodle est en lien étroit avec le contenu des TD et permet à chaque étudiant, à son rythme, de:

- se préparer pour participer plus efficacement en cours
- consolider ses acquis
- acquérir du vocabulaire
- améliorer sa prononciation
- s'entraîner sur des points grammaticaux
- améliorer sa compréhension orale et écrite.
- réutiliser ses connaissances

Compétences visées

Être capable d'utiliser des stratégies pour la lecture et la compréhension de textes spécialisés dans le domaine de la psychologie (articles scientifiques).

Être capable de rédiger un rapport d'expérience dans le domaine de la psychologie et utiliser des structures langagières courantes en anglais scientifique.

Infos pratiques

Lieux

Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

> Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette

