

Analyse du récit 1 TD



En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Il s'agit d'un cours d'introduction à la narratologie, discipline s'attachant à éclairer les techniques et les structures narratives mises en œuvre dans les textes littéraires et, au-delà, dans toute forme de récit. Deux grandes questions seront privilégiées : le point de vue narratif, qui repose sur la notion de focalisation et la temporalité du récit. Les cours feront s'alterner parties théoriques et analyses de texte.

Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	18h
----	-----------------	-----

Compétences visées

Ce cours vise à transmettre aux étudiants des outils d'analyse leur permettant d'étudier de façon rigoureuse les processus narratifs mis en œuvre dans les œuvres romanesques et cinématographiques. Les principales compétences visées sont les suivantes :

- Identifier la structure narrative d'un récit
- Repérer les procédés d'écriture, de rhétorique et de stylistique

- Respecter la forme et les attentes de l'analyse de texte linéaire

Bibliographie

Vincent Jouve, *Poétique du roman* (Armand Colin)

Yves Reuter, *Introduction à l'analyse du roman* (Armand Colin)

Gérard Genette, *Figures III* (Le Seuil)

Infos pratiques

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette