

Parcours préparatoire au professorat des écoles (PPPE)

Licence Lettres

Présentation

Le Parcours préparatoire au professorat des écoles (PPPE) est un parcours spécifique de Licence qui donne lieu à l'obtention d'une licence de Lettres (180 ECTS) et repose sur un partenariat entre le département de Lettres de l'Université Savoie Mont Blanc et le lycée Louis Armand, à Chambéry. Ce parcours comporte :

- Des enseignements de culture générale et d'approfondissement disciplinaire dispensés au lycée ;
- Des enseignements de spécialisation et d'approfondissement adossés à la recherche dispensés à l'université ;
- Des stages d'observation et de pratique accompagnée à l'école primaire en première et seconde année de licence et un stage de mobilité internationale en troisième année de licence.

Objectifs

Cette formation a pour mission de préparer spécifiquement les futurs professeurs des écoles. Elle vise pour cela à renforcer la professionnalisation (avec des stages en milieu scolaire requérant au fil des années une participation de plus en plus active des étudiant.e.s) et la pluridisciplinarité (avec des cours de mathématiques, philosophie, éducation physique et sportive, histoire-géographie, sciences et technologie, langue vivante et éducation artistique, assurés par les professeurs du lycée).

La formation a vocation à déboucher sur un Master MEEF 1er degré tout en permettant une orientation vers d'autres formations.

Organisation

Admission

A qui s'adresse la formation ?

Bachelier.ère.s se destinant au professorat des écoles

Attendus de la formation

- * Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement : cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe) et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

- * Être intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française: Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.
- * Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.) La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.
- * Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde : l'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.
- * Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe : cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.
ATTENDUS COMPLEMENTAIRES DE CETTE FORMATION
- * Cadrage national des attendus locaux lyce#e :
 - S'intéresser à la maîtrise de la langue française et des notions fondamentales en mathématiques, et à l'ensemble des champs disciplinaires qui sont enseignés à l'école primaire, ainsi qu'à leur croisement et à leur transmission des élèves ;
 - Disposer de compétences dans deux disciplines parmi mathématiques, français, physique-chimie, SVT, SI, histoire et géographie, philosophie, langues vivantes, arts, EPS ;
 - Posse#der des aptitudes à un travail approfondi et des capacités d'organisation ;
 - Disposer de compétences de réflexion, d'argumentation et d'expression, écrites et orales,

attestés par les résultats dans les classes de première et de terminale.

- Excellent niveau dans les disciplines fondamentales de l'enseignement primaire

Et après

Poursuites d'études à l'USMB

- Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 1er degré
- Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2e degré
- Master Français langue étrangère
- Interculturalité et métiers de la culture

Poursuite d'études

- Master recherche (Lyon 2 et 3, Université Grenoble Alpes)
- Master métiers du livre et de l'édition (« Master métiers du livre et de l'édition » Université Grenoble Alpes ; « Master Edition numérique, sources et patrimoine » Université Lyon 3 ; « Master Création Littéraire » Université de Clermont Ferrand),
- Masters liés aux métiers de la culture (« Master direction de projets ou établissements culturels » Université Clermont Ferrand ; « Master Médiations culturelles et numériques » Lyon 3) ou en communication.


Métiers visés et insertion professionnelle

- * Avec un Bac + 3 : encadrement des activités scolaires ; prise en charge socio-éducative de l'enfance, de l'adolescence ou de publics en difficulté d'insertion ; assistant concepteur de formation dans les organismes de

formation publics, les entreprises prestataires de formation d'adultes ; pour la publication d'outils pédagogiques

- * Avec un Bac + 5 : professeur des écoles, conseiller principal d'éducation, documentaliste ; responsable formation ou consultant dans des organismes publics ou privés ; responsable éditorial, chargé de communication, chercheur en éducation

Campus


 Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Dominique Pety

 +33 4 79 75 85 09

 Dominique.Pety@univ-savoie.fr

Responsable pédagogique

Anais Guilet

 +33 4 79 75 85 85 p7232

 Anais.Guilet@univ-savoie.fr

Secrétariat pédagogique

Scolarité-Lettres-Licence L1sh

 scolarite-lettres-licence.l1sh@univ-savoie.fr

Etablissements partenaires

Lycée Louis Armand

 <https://lyc-louis-armand-chambery.ent.auvergnerrhonealpes.fr/>

Laboratoires partenaires

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Études Transfrontalières et Régionales (LLSETI)

 <http://www.l1seti.univ-smb.fr>

Programme

Organisation

Organisation des enseignements :

Durée : 3 années, 6 semestres

Date de début de la formation : Septembre

Date de fin de la formation : juin

Le parcours préparatoire au professorat des écoles repose sur une alternance lycée/université avec une universitarisation progressive :

- En 1^{ère} année: 25 % des cours dispensés à l'université / 75 % au lycée
- En 2^e année: 50% à l'université / 50% au lycée
- En 3^e année: 75% à l'université / 25% au lycée

L1 - PPPE

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE101 Littérature : Récits et romans	UE				6
Littérature du Moyen-Age	EC				2
Littérature du Moyen-Age CM	CM	18h			
Littérature du XVI ^e siècle	EC				2
Littérature du XVI ^e siècle CM	CM	18h			
Littérature du XVII ^e siècle	EC				2
Littérature du XVII ^e siècle CM	CM	18h			
UE102 Approche de la langue et du texte	UE				7,5
Analyse du récit 1	EC				2,5
Analyse du récit 1 TD	TD		18h		
Lettres	EC				5
UE103 Humanités	UE				4,5
Philosophie morale et politique	EC				1,5
Histoire-Géographie	EC				1,5
Art plastique et éducation musicale	EC				1,5
UE104 Sciences	UE				9
Mathématiques	EC				6
Sciences et technologie	EC				3
UE105 Ouverture	UE				3
Anglais	EC				1,5
EPS	EC				1,5

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE201 Littérature : Récits et romans	UE				6
Littérature du XIXe siècle	EC				2
Littérature du XIXe siècle CM	CM	18h			
Littérature des XXe et XXIe siècles	EC				2
Littérature des XXe et XXIe siècles CM	CM	18h			
Littérature argumentative 2	EC				2
Littérature argumentative 2 CM	CM	18h			
UE202 Approches de la langue et du texte	UE				7,5
Analyse du récit 2	EC				2,5
Analyse du récit 2 CM	CM	18h			
Lettres	EC				5
UE203 Humanités	UE				4,5
Philosophie morale et politique	EC				1,5
Histoire-Géographie	EC				1,5
Art plastique et éducation musicale	EC				1,5
UE204 Sciences	UE				9
Mathématiques	EC				6
Sciences et technologie	EC				3
UE205 Ouverture	UE				3
Anglais	EC				1,5
EPS	EC				1,5
Stage d'observation - massé	MODULE				
Accompagnement individualisé	MODULE				

L2 - PPPE

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE301 Littérature : Théâtre	UE				9
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance	EC				3
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance CM	CM	12h			
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance TD	TD		6h		
Littérature du XVIIe siècle	EC				3
Littérature du XVIIe siècle CM	CM	12h			
Littérature du XVIIe siècle TD	TD		6h		
Littérature de l'Antiquité	EC				3
Littérature de l'Antiquité CM	CM	12h			
Littérature de l'Antiquité TD	TD		6h		
UE302 Approches de la langue et du texte	UE				8

UE303 Humanités	UE			5,5
Philosophie	EC			1,5
Histoire-Géographie	EC			2
Méthode de l'écrit	EC			2
Méthode de l'écrit CM	CM	9h		
Méthode de l'écrit TD	TD		6h	
UE304 Sciences	UE			4
Mathématiques	EC			2,5
Sciences et technologies	EC			1,5
UE305 Modulaire	UE			3,5
Anglais	EC			1
EPS	EC			1
Accompagnement individualisé	EC			1,5

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE401 Littérature : Théâtre et poésie	UE				6
Littérature du XVIIIe siècle	EC				2
Littérature du XVIIIe siècle CM	CM	12h			
Littérature du XVIIIe siècle TD	TD		6h		
Littérature du XIXe siècle	EC				2
Littérature du XIXe siècle CM	CM	12h			
Littérature du XIXe siècle TD	TD		6h		
Lieu théâtral	EC				2
Lieu théâtral CM	CM	12h			
Lieu théâtral TD	TD		6h		
Lieu théâtral SORT	TD				
UE402 Approches de la langue et du texte	UE				5
Linguistique 2	EC				2,5
Linguistique 2 CM	CM	12h			
Linguistique 2 TD	TD		6h		
Lettres	EC				2,5
UE403 Humanités	UE				6
Art plastique et éducation musicale	EC				2
Histoire-Géographie	EC				2
Genres poétiques 1	EC				2
Genres poétiques 1 CM	CM	12h			
Genres poétiques 1 TD	TD		6h		
UE404 Sciences	UE				5
Mathématiques	EC				3
Sciences et technologies	EC				2
UE405 Modulaire	UE				8

Anglais	EC		1
EPS	EC		1
Accompagnement individualisé	MODULE		0
Conférences de didactique	MODULE	4h	0
Stage filé	EC		6
Assistant d'éducation en préprofessionnalisation	EC		6

L3 - PPPE

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE501 Littérature	UE				9,5
Littérature contemporaine 1	EC				2,5
Littérature contemporaine 1 CM	CM				
Littérature contemporaine 1 TD	TD				
Expression théâtrale contemporaine	EC				2,5
Expression théâtrale contemporaine CM	CM				
Expression théâtrale contemporaine TD	TD				
Dispositifs poétiques 1	EC				2,5
Dispositifs poétiques 1 CM	CM				
Dispositifs poétiques 1 TD	TD				
Lettres	EC				2
UE502 Approches de la langue	UE				10
Histoire de la langue 1	EC				2,5
Histoire de la langue 1 CM	CM				
Histoire de la langue 1 TD	TD				
Linguistique 3	EC				2,5
Linguistique 3 CM	CM				
Linguistique 3 TD	TD				
Formes de la langue 5	EC				2,5
Formes de la langue 5 CM	CM				
Formes de la langue 5 TD	TD				
Notions fondamentales en didactique du FLE	EC				2,5
Notions fondamentales en didactique du FLE CM	CM				
Notions fondamentales en didactique du FLE TD	TD				
UE503 Enjeux contemporains	UE				4,5
Genre et identité	EC				2
Genre et identité CM	CM				
Genre et identité TD	TD				
Genres poétiques 2	EC				2,5
Genres poétiques 2 CM	CM				
Genres poétiques 2 TD	TD				
UE504 Sciences et humanités	UE				3,5

Mathématiques	EC	1
Philosophie	EC	1
Histoire-Géographie	EC	1,5
UE505 Modulaire	UE	2,5
Anglais	EC	1,5
EPS	EC	1

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE601 Littérature	UE				6
Littérature contemporaine 2	EC				2
Littérature contemporaine 2 CM	CM				
Littérature contemporaine 2 TD	TD				
Récit et fiction	EC				2
Récit et fiction CM	CM				
Récit et fiction TD	TD				
Dispositifs poétiques 2	EC				2
Dispositifs poétiques 2 CM	CM				
Dispositifs poétiques 2 TD	TD				
UE602 Approches de la langue	UE				6,5
Histoire de la langue 2	EC				2,5
Histoire de la langue 2 CM	CM				
Histoire de la langue 2 TD	TD				
Littérature et FLE	EC				2
Littérature et FLE CM	CM				
Littérature et FLE TD	TD				
Formes de la langue 6	EC				2
Formes de la langue 6 CM	CM				
Formes de la langue 6 TD	TD				
UE603 Processus de création : Littérature et Arts	UE				6
Littérature et arts	EC				3
Littérature et arts CM	CM				
Littérature et arts TD	TD				
Littératures comparées	EC				3
Littératures comparées CM	CM				
Littératures comparées TD	TD				
UE604 Sciences et humanités	UE				4
Mathématiques	EC				1
Art plastique et éducation musicale	EC				1,5
Sciences et technologies	EC				1,5
UE605 Modulaire	UE				7,5
Stage massé ou AED	EC				6
Accompagnement individualisé	EC				1,5

