UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC

ARTS, LETTRES, LANGUES

Parcours préparatoire au professorat des écoles (PPPE)

Licence Lettres

Présentation

Le Parcours pre#paratoire au professorat des e#coles (PPPE) est un parcours spe#cifique de Licence qui donne lieu a# l'obtention d'une licence de Lettres (180 ECTS) et repose sur un partenariat entre le département de Lettres de l'Université Savoie Mont Blanc et le lycée Louis Armand, à Chambéry. Ce parcours comporte :

- Des enseignements de culture ge#ne#rale et d'approfondissement disciplinaire dispense#s au lyce#e ;
- Des enseignements de spe#cialisation et d'approfondissement adosse#s a# la recherche dispense#s a# l'universite# ;
- Des stages d'observation et de pratique accompagne#e a# l'e#cole primaire en premie#re et seconde anne#e de licence et un stage de mobilite# internationale en troisie#me anne#e de licence.

Objectifs

Cette formation a pour mission de préparer spécifiquement les futurs professeurs des écoles. Elle vise pour cela à renforcer la professionnalisation (avec des stages en milieu scolaire requérant au fil des années une participation de plus en plus active des étudiant.e.s) et la pluridisciplinarité (avec des cours de mathématiques, philosophie, éducation physique et sportive, histoire-géographie, sciences et technologie, langue vivante et éducation artistique, assurés par les professeurs du lycée).

La formation a vocation à déboucher sur un Master MEEF 1er degré tout en permettant une orientation vers d'autres formations.

Organisation

Admission

A qui s'adresse la formation ?

Bachelier.ère.s se destinant au professorat des écoles

Attendus de la formation

* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement : cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe) et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 18 mars 2024

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION
Liberté
Égalité
Fraternité

* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française: Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.
* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)
  La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.
* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde : l'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.
* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe : cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.
  ATTENDUS COMPLE#MENTAIRES DE CETTE FORMATION
* Cadrage national des attendus locaux lyce#e :
  - S'inte#resser a# la mai#trise de la langue franc#aise et des notions fondamentales en mathe#matiques, et a# l'ensemble des champs disciplinaires qui sont enseigne#s a# l'e#cole primaire, ainsi qu'a# leur croisement et a# leur transmission a# des e#le#ves ;
  - Disposer de compe#tences dans deux disciplines parmi mathe#matiques, franc#ais, physique-chimie, SVT, SI, histoire et ge#ographie, philosophie, langues vivantes, arts, EPS ;
  - Posse#der des aptitudes a# un travail approfondi et des capacite#s d'organisation ;
  - Disposer de compe#tences de re#flexion, d'argumentation et d'expression, e#crites et orales, atteste#es par les re#sultats dans les classes de premie#re et de terminale.
  - Excellent niveau dans les disciplines fondamentales de l'enseignement primaire

Et après

Poursuites d'études à l'USMB

• Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 1er degré

• Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2e degré

• Master Français langue étrangère

• Interculturalité et métiers de la culture

Poursuite d'études

• Master recherche (Lyon 2 et 3, Université Grenoble Alpes)
• Master métiers du livre et de l'édition (« Master métiers du livre et de l'édition » Université Grenoble Alpes ; « Master Edition numérique, sources et patrimoine » Université Lyon 3 ; « Master Création Littéraire » Université de Clermont Ferrand),
• Masters liés aux métiers de la culture (« Master direction de projets ou établissements culturels » Université Clermont Ferrand ; « Master Médiations culturelles et numériques » Lyon 3) ou en communication.

Métiers visés et insertion professionnelle

* Avec un Bac + 3 : encadrement des activite#s scolaires ; prise en charge socio-e#ducative de l'enfance, de l'adolescence ou de publics en difficulte# d'insertion ; assistant concepteur de formation dans les organismes de

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 18 mars 2024

formation publics, les entreprises prestataires de formation d'adultes ; pour la publication d'outils pe#dagogiques

* Avec un Bac + 5 : professeur des e#coles, conseiller principal d'e#ducation, documentaliste ; responsable formation ou consultant dans des organismes publics ou prive#s ; responsable e#ditorial, charge# de communication, chercheur en e#ducation

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Dominique Pety

+33 4 79 75 85 09

Dominique.Pety@univ-savoie.fr

Responsable pédagogique

Anais Guilet

+33 4 79 75 85 85 p7232

Anais.Guilet@univ-savoie.fr

Secrétariat pédagogique

Scolarite Lettres Licence Llsh

scolarite-lettres-licence.llsh@univ-savoie.fr

Etablissements partenaires

Lycée Louis Armand

https://lyc-louis-armand-chambery.ent.auvergnerhonealpes.fr/

Laboratoires partenaires

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Études Transfrontalières et Régionales (LLSETI)

http://www.llseti.univ-smb.fr

Campus

Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 18 mars 2024

Programme

Organisation

Organisation des enseignements :
Durée : 3 années, 6 semestres
Date de début de la formation : Septembre
Date de fin de la formation : juin
Le parcours préparatoire au professorat des écoles repose sur une alternance lycée/université avec une universitarisation progressive :
- En 1ère année: 25 % des cours dispensés à l'université / 75 % au lycée
- En 2e année: 50% à l'université / 50% au lycée
- En 3e année: 75% à l'université / 25% au lycée

L1 - PPPE

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE101 Littérature : Récits et romans	UE				6
Littérature du Moyen-Age	EC				2
Littérature du Moyen-Age CM	CM	18h			
Littérature du XVIe siècle	EC				2
Littérature du XVIe siècle CM	CM	18h			
Littérature du XVIIe siècle	EC				2
Littérature du XVIIe siècle CM	CM	18h			
UE102 Approche de la langue et du texte	UE				7,5
Analyse du récit 1	EC				2,5
Analyse du récit 1 TD	TD		18h		
Lettres	EC				5
UE103 Humanités	UE				4,5
Philosophie morale et politique	EC				1,5
Histoire-Géographie	EC				1,5
Art plastique et éducation musicale	EC				1,5
UE104 Sciences	UE				9
Mathématiques	EC				6
Sciences et technologie	EC				3
UE105 Ouverture	UE				3
Anglais	EC				1,5
EPS	EC				1,5

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 18 mars 2024

UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE201 Littérature : Récits et romans	UE				6
Littérature du XIXe siècle	EC				2
Littérature du XIXe siècle CM	CM	18h			
Littérature des XXe et XXIe siècles	EC				2
Littérature des XXe et XXIe siècles CM	CM	18h			
Littérature argumentative 2	EC				2
Littérature argumentative 2 CM	CM	18h			
UE202 Approches de la langue et du texte	UE				7,5
Analyse du récit 2	EC				2,5
Analyse du récit 2 CM	CM	18h			
Lettres	EC				5
UE203 Humanités	UE				4,5
Philosophie morale et politique	EC				1,5
Histoire-Géographie	EC				1,5
Art plastique et éducation musicale	EC				1,5
UE204 Sciences	UE				9
Mathématiques	EC				6
Sciences et technologie	EC				3
UE205 Ouverture	UE				3
Anglais	EC				1,5
EPS	EC				1,5
Stage d'observation - massé	MODULE				
Accompagnement individualisé	MODULE				

L2 - PPPE

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE301 Littérature : Théâtre	UE				9
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance	EC				3
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance CM	CM	12h			
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance TD	TD		6h		
Littérature du XVIIe siècle	EC				3
Littérature du XVIIe siècle CM	CM	12h			
Littérature du XVIIe siècle TD	TD		6h		
Littérature de l'Antiquité	EC				3
Littérature de l'Antiquité CM	CM	12h			
Littérature de l'Antiquité TD	TD		6h		
UE302 Approches de la langue et du texte	UE				8

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 18 mars 2024

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION
Liberté
Égalité
Fraternité

UE303 Humanités	UE				5,5
Philosophie	EC				1,5
Histoire-Géographie	EC				2
Méthode de l'écrit	EC				2
Méthode de l'écrit CM	CM	9h			
Méthode de l'écrit TD	TD		6h		
UE304 Sciences	UE				4
Mathématiques	EC				2,5
Sciences et technologies	EC				1,5
UE305 Modulaire	UE				3,5
Anglais	EC				1
EPS	EC				1
Accompagnement individualisé	EC				1,5

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE401 Littérature : Théâtre et poésie	UE				6
Littérature du XVIIIe siècle	EC				2
Littérature du XVIIIe siècle CM	CM	12h			
Littérature du XVIIIe siècle TD	TD		6h		
Littérature du XIXe siècle	EC				2
Littérature du XIXe siècle CM	CM	12h			
Littérature du XIXe siècle TD	TD		6h		
Lieu théâtral	EC				2
Lieu théâtral CM	CM	12h			
Lieu théâtral TD	TD		6h		
Lieu théâtral SORT	TD				
UE402 Approches de la langue et du texte	UE				5
Linguistique 2	EC				2,5
Linguistique 2 CM	CM	12h			
Linguistique 2 TD	TD		6h		
Lettres	EC				2,5
UE403 Humanités	UE				6
Art plastique et éducation musicale	EC				2
Histoire-Géographie	EC				2
Genres poétiques 1	EC				2
Genres poétiques 1 CM	CM	12h			
Genres poétiques 1 TD	TD		6h		
UE404 Sciences	UE				5
Mathématiques	EC				3
Sciences et technologies	EC				2
UE405 Modulaire	UE				8

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 18 mars 2024

Anglais	EC				1
EPS	EC				1
Accompagnement individualisé	MODULE				0
Conférences de didactique	MODULE	4h			0
Stage filé	EC				6

L3 - PPPE

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE501 Littérature	UE				9,5
Littérature contemporaine 1	EC				2,5
Littérature contemporaine 1 CM	CM				
Littérature contemporaine 1 TD	TD				
Expression théâtrale contemporaine	EC				2,5
Expression théâtrale contemporaine CM	CM				
Expression théâtrale contemporaine TD	TD				
Dispositifs poétiques 1	EC				2,5
Dispositifs poétiques 1 CM	CM				
Dispositifs poétiques 1 TD	TD				
Lettres	EC				2
UE502 Approches de la langue	UE				10
Histoire de la langue 1	EC				2,5
Histoire de la langue 1 CM	CM				
Histoire de la langue 1 TD	TD				
Linguistique 3	EC				2,5
Linguistique 3 CM	CM				
Linguistique 3 TD	TD				
Formes de la langue 5	EC				2,5
Formes de la langue 5 CM	CM				
Formes de la langue 5 TD	TD				
Notions fondamentales en didactique du FLE	EC				2,5
Notions fondamentales en didactique du FLE CM	CM				
Notions fondamentales en didactique du FLE TD	TD				
UE503 Enjeux contemporains	UE				4,5
Genre et identité	EC				2
Genre et identité CM	CM				
Genre et identité TD	TD				
Genres poétiques 2	EC				2,5
Genres poétiques 2 CM	CM				
Genres poétiques 2 TD	TD				
UE504 Sciences et humanités	UE				3,5
Mathématiques	EC				1

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 18 mars 2024

Philosophie	EC				1
Histoire-Géographie	EC				1,5
UE505 Modulaire	UE				2,5
Anglais	EC				1,5
EPS	EC				1

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE601 Littérature	UE				6
Littérature contemporaine 2	EC				2
Littérature contemporaine 2 CM	CM				
Littérature contemporaine 2 TD	TD				
Récit et fiction	EC				2
Récit et fiction CM	CM				
Récit et fiction TD	TD				
Dispositifs poétiques 2	EC				2
Dispositifs poétiques 2 CM	CM				
Dispositifs poétiques 2 TD	TD				
UE602 Approches de la langue	UE				6,5
Histoire de la langue 2	EC				2,5
Histoire de la langue 2 CM	CM				
Histoire de la langue 2 TD	TD				
Littérature et FLE	EC				2
Littérature et FLE CM	CM				
Littérature et FLE TD	TD				
Formes de la langue 6	EC				2
Formes de la langue 6 CM	CM				
Formes de la langue 6 TD	TD				
UE603 Processus de création : Littérature et Arts	UE				6
Littérature et arts	EC				3
Littérature et arts CM	CM				
Littérature et arts TD	TD				
Littératures comparées	EC				3
Littératures comparées CM	CM				
Littératures comparées TD	TD				
UE604 Sciences et humanités	UE				4
Mathématiques	EC				1
Art plastique et éducation musicale	EC				1,5
Sciences et technologies	EC				1,5
UE605 Modulaire	UE				7,5
Stage filé	EC				6
Accompagnement individualisé	EC				1,5
Conférence de didactique	MODULE				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 18 mars 2024

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 18 mars 2024