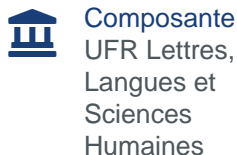


# Histoire de l'art 3



## En bref

- › **Langues d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Ce cours permet d'aborder les grands courants artistiques européens sur un arc chronologique large, allant du XVIII<sup>e</sup> siècle à la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle : rococo, néoclassicisme, romantisme, réalisme, impressionnisme, post-impressionnisme... On s'intéresse également à des thématiques structurantes : la mise en œuvre d'un marché de l'art, la genèse des musées, la constitution des grandes collections, les salons et galeries d'art. La notion d'art moderne et d'avant-garde servira de fil directeur à la période allant de 1848 aux années 1920.

### Heures d'enseignement

Histoire de l'art 3 - CM	Cours Magistral	12h
Histoire de l'art 3 - SORT	Sortie pédagogique	3h

### Bibliographie

Thomas Gaetgens et al., *Histoire artistique de l'Europe. Le XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 1998.

Claude Mignot, Daniel Rabreau (dir.), *Histoire de l'art. Temps modernes, XV<sup>e</sup> XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Flammarion, 2011.

Tzvetan Todorov, *La peinture des Lumières : de Watteau à Goya*, Paris, Seuil, 2014.

\*\*\*\*\*

Pierre Assouline, *L'homme de l'art, D.-H. Kahnweiler 1884-1979, Paris, Gallimard, Folio, 1989*. (Une biographie d'un des plus grands marchands d'art, notamment des peintres post impressionnistes et cubistes, assez plaisante à lire et qui vous fera traverser un siècle d'art).

Béatrice Joyeux-Prunel, *Les avant-gardes artistiques, 1848-1918, une histoire transnationale, Paris, Gallimard, Folio histoire, 2016*. (Une somme très complète sur le sujet avec une analyse des circulations artistiques en Europe).

## Infos pratiques

---

### Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

---

### Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette