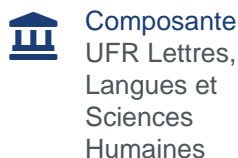


Art plastique et éducation musicale



En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Musique

Dans la continuité de la première année, les cours d'éducation musicale sont articulés autour de deux axes : la pratique vocale et l'écoute musicale.

La pratique vocale consiste à découvrir les techniques vocales et mettre à profit cet apprentissage en réalisant des polyphonies de styles variés.

La pratique d'écoute permet de découvrir des œuvres, de les replacer dans un contexte historique et géographique, de les décrire et d'exprimer ses émotions tout en utilisant un vocabulaire adapté.

Les cours d'Arts Plastiques croiseront différentes approches du champ artistique dans la visée d'acquisitions culturelles, techniques et méthodologiques. Ainsi, la pratique et les expérimentations plastiques rencontreront la démarche de projet, l'histoire des arts et l'analyse d'œuvre. Ces approches transversales du fait artistique ainsi que la rencontre sensible avec les œuvres et la visite de différents lieux de diffusion de l'art permettront :

- En 1^{ère} année de cerner les contours de la notion d'Œuvre et d'en envisager la pluralité des formes et des manifestations
- En 2^{ème} année d'approcher et de comprendre les contextes de production des œuvres, entre artiste, collectif d'artiste, mouvements et écoles artistiques.

Infos pratiques

Lieux

› Chambéry (73)